



Hozuki-san  
chi no  
ANEKI 03

Ran Igarashi  
五十嵐 藍



鬼灯さん家の  
アネキ  
③

Hozuki-san chi no ANEKI



鬼灯さん家のアネキ ③



五十嵐 藍

KCA EX  
22-3  
角川書店



ISBN978-4-04-715735-4  
C0979 ¥760E



定価：本体760円 (880)  
発行：角川書店



優しくて強い姉貴は好きですか？

鬼灯家に暮らすハムと杏奈は、命の懸かっている危険と戦い、  
悪戯好きで愚問をいつもちにかけているハムのこと、  
友達のことを見て少し考えさせられたり？

こんな姉貴が居なかった？ ひとつ屋根の下に暮らす姉妹が語る  
ちょっと刺激的な日常系シスコンコメディ☆



Hozuki-san chi no ANEKI  
03  
Ran Igarashi



③



五十嵐 藍

## サービス①



Kadokawa Comics A Extra



## 鬼灯さん家のアネキ ③

五十嵐監



## サービス②



讀者サービスのため  
海に釣った魚を売りました







# 鬼灯さん家のアネキ ③

Hozuki-san chi no ANEKI

五十嵐 藍 Ran Igarashi



真咲のお願い①



美味のお願い③

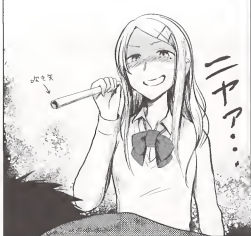


美味のお願い②









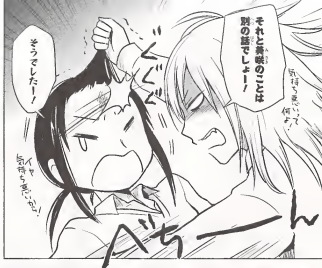




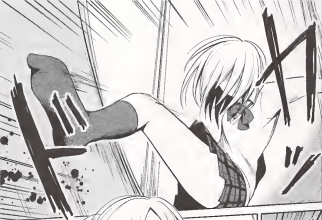














何やるの？



漫画②



漫画①



## セリフ合わせ②



## セルフ合わせ①



練習中②



練習中①



衣類合わせ②



衣類合わせ①

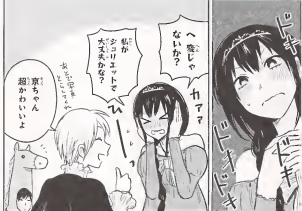






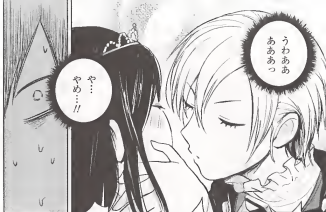






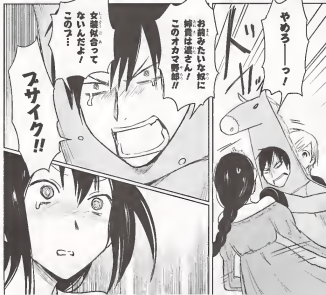






うわああ  
あああ

や…  
やめ…!!



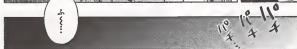
やめろ——っ!

お前みたいな奴に  
神童は通せん!  
このオカマ野郎!!

女装会合って  
ないんだよ!  
このフ…

フサイク!!









うるじ



交代時間



道を尋ず



バス



文化祭をまわる②



文化祭をまわる①



文化祭をまわる④



文化祭をまわる⑤



文化祭をまわる⑧



文化祭をまわる⑨



文化祭をまわる⑧



文化祭をまわる⑦



無りのあと



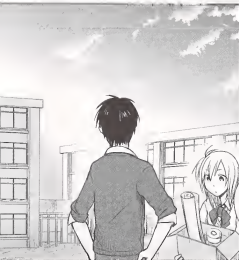
文化部もまわる⑧





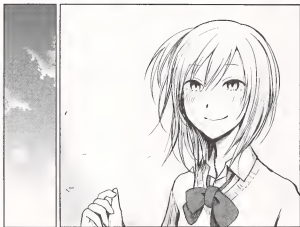
吾郎ちゃん

もう  
ちよつとだけ  
離れるといいかも

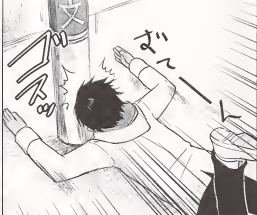


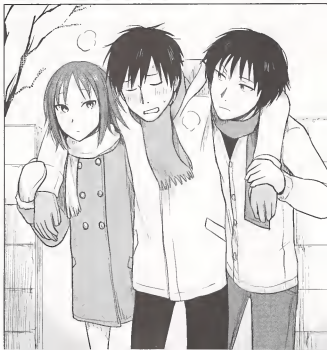
そう  
その辺に  
置いていい













足をひねった  
吾郎ちゃんを  
連れてきて  
くれたんだ…

ありがとう  
ございました  
ご迷惑  
おかけして  
すみません

ヤア  
ア

面目ない  
です…

…じゃあ



いやこっちも  
ぶつかった  
みたいだから

あ俺は  
桐原浩介  
高3

こっちは  
妹のあかり  
高2

ポコリ



うちと  
同じだね  
私も今3年

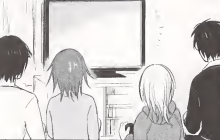
鬼灯ハル

こっちの  
連絡かけた  
オタクっぽいのが  
あの吾郎ちゃん

どうしてか  
あんなに  
好きでいてるの



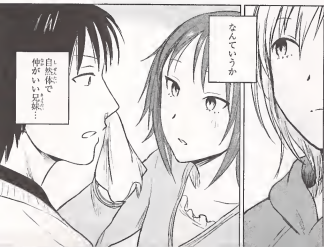












うちも  
仲いいと  
思うけど



でも何か  
壁があるような  
気がするんだよね

どこか少し  
さみしい  
というか

大丈夫？

なんか  
自分ツーンと  
するわ

痛っ

アタシは  
距離が近すぎる  
のかなあ



.....  
よくわかんない

距離感とかさ



.....  
あー





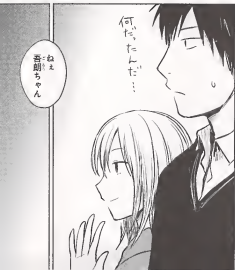
なんか  
満足したし  
帰るわ



じゃあ  
良かったら  
また来てねー

はい

じゃあ



何だ、たんた...

ねえ  
吾朗ちゃん







# サブキャラ プロフィール



桐原浩介

地味な兄。  
バカ。



桐原あかり

地味な妹。  
いい子。

投げやり



もじもじ



ガツンと



アウト









ポジション



アタシにだけ



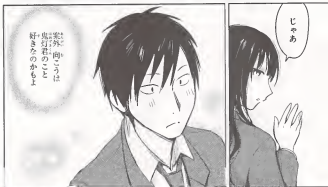


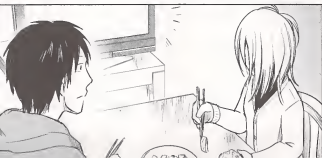


















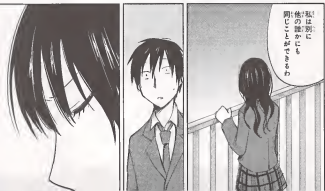














私と亮灯君は  
クラスメイトでしょ？  
違うの？

それとも友達以上の  
関係になりたいの？



私のことが  
好きなの？



私が自意識過剰  
なのだったら  
謝るわ

私にはね

亮灯君が私と  
クラスメイト以上に距離を  
詰めようとしているように  
感じる時があるの



そんなことも  
よくわかって  
ないんでしょう？



一本のラインが  
ある



精神的な距離が  
あって……

減<sup>へ</sup>ては  
い<sup>い</sup>け<sup>い</sup>ない線<sup>せん</sup>……



……………



その線<sup>せん</sup>より  
先<sup>さき</sup>に……



1歩<sup>いっぽ</sup>踏<sup>ふ</sup>み込<sup>こ</sup>んだら  
軽<sup>かろ</sup>視<sup>し</sup>する

2歩<sup>ふたぽ</sup>踏<sup>ふ</sup>み込<sup>こ</sup>んだら  
もう口<sup>くち</sup>をき<sup>き</sup>たくない



3歩<sup>さんぽ</sup>踏<sup>ふ</sup>み込<sup>こ</sup>んだら  
……………







私の悩みは  
要はただの  
反抗期

仕度なトラウマとか  
非常に複雑な家庭の事情が  
あるとかじゃないのよ



な……

なにか  
嫌なことも  
あったのか……？

ははは……



俺で  
よかったら  
相談してくれ

ニヤ  
ニヤ







10  
月





鬼灯君が  
そうやって  
距離を縮めるなら



本気で  
話してるのよ



私は  
こうやって  
距離を広げるわ

赤月

ガッ

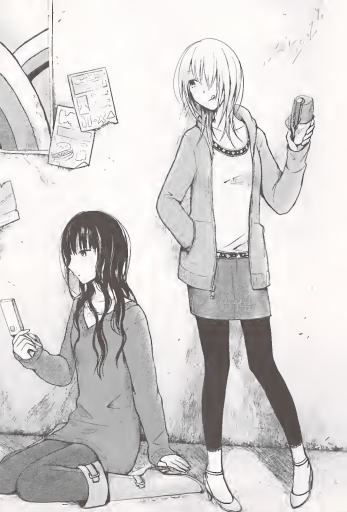
ケッ

ねえ

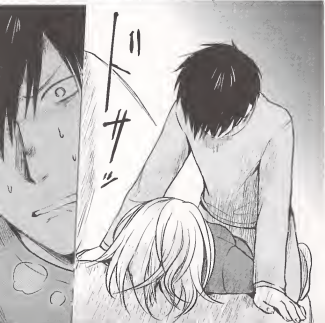
それでも私に  
近づきたいの？

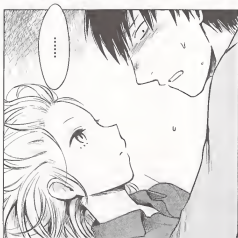
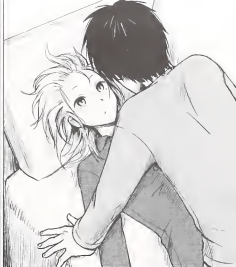






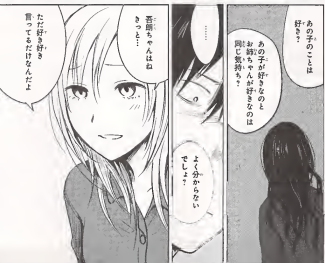












……

よく考えてみたこと  
ないでしょ？

吾朗ちゃんは  
誰が好きなの？  
あの子とどう  
なりたいの？

お姉ちゃんに相談するなら  
まずそこから

吾朗ちゃんの  
気持ちの整理がいたら

自分の悪いところ  
相手の悪いところを  
一緒に考えようね

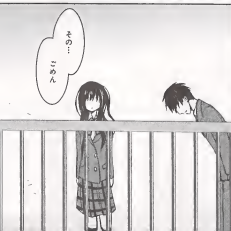






…おはよう







水野あのだあ！  
お前ちよつと  
おかしいんじやねえか？

私も少し思わせぶりな  
態度だったのかも  
しれないわね

ごめんなさい

じゃあ

グッ  
ッ

さういふ言ひは

お前さ  
他の皆に対しても  
そんなにいいの？

なんか  
おかしくないか？



ちよっ…  
話聞けよ



おかしくない

私は間違ってるわ



痛くて…





お前  
いい加減に...



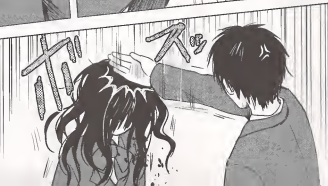
話聞けよ!

お前なあ!















.....  
オマケーよ



ごめんなさい

私も..  
だんだん  
意地地になりすぎてた  
かもしれないわ..

..手を  
下ろしてください  
水野さん



なんか..  
色々ごめん..



..自分  
うまく行っただよわ  
これ..

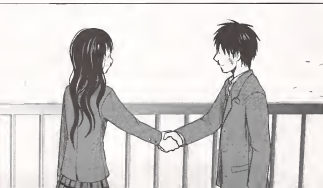


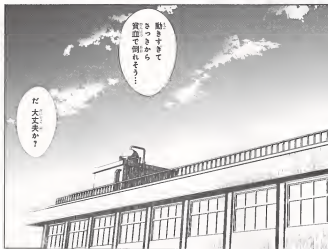


もう変に  
貼っ  
たりしないから



私も少し  
肩の力を抜くわ





# サブキャラ プロフィール



## 水野麻衣

ちょっとめんどくさいお年頃の子。  
体が少し弱い気がする。

バイトをしているのは  
体力をつけるためかもしれない。

1日に使えるカロリーが限られているので  
あまり喋りたくないと言っている。

髪の毛はくせ毛ではなく美容院で  
やってもらっている。

# 鬼灯さん家のアネキ



# 忘れた





お酒場



多忙しい



□ 内容



## ■ 忘れ



# トラブル



# 呼び方



出る



ノート



謎の声②

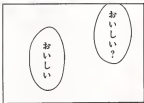


謎の声①



おいしい

はいはい







## 技名：水野サイクロン

消費カロリー：2000

学校指定のカバンに辞書を3冊詰め込んで  
連心力で振り回すことにより  
近づく果には物理ダメージと精神ダメージを与え  
黙らせることができる。

家に帰ると筋肉痛になり  
明日学校休みたい気分になる。

次のページから  
4コマnanoエース掲載の  
番外編だよ——







ある日の休日 桐原兄妹



ある日の休日 バツ子



ある日の休日 水野



ある日の休日 楓姉さん





勉強法

教えてあげる





装置②



装置①



おやつ休憩



恋結



# あとがき

鬼灯さん家のアネキ③巻  
読んでいただいております。

今回はサブキャラに  
スポットを当てました。

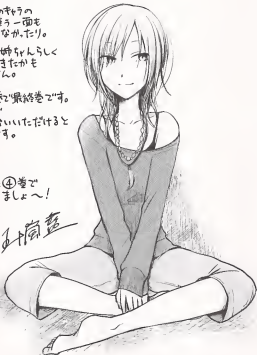
それぞれのキャラの  
ちょっと違う一面も  
出たり出なかったり。

ハルもお姉ちゃんらしく  
変化してきたかも  
しれません。

次の④巻で最終巻です。  
最後まで  
お付き合いいただくと  
嬉しいです。

ではまた④巻で  
会いましょう！

五嶋藍



## Kadokawa Comics A Extra

角川コミックス・エース・エクストラ

読み手

に

鬼灯さん家のアネキ③

著者

い が ら し る ら

五十嵐 藍

2011年7月4日初版発行

発行所

新名 新

発行 株式会社角川書店

〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3 電話／(03)3238-8541(編集)

発売 株式会社角川グループパブリッシング

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 電話／(03)3238-8524(営業)

<http://www.kadokawa.co.jp>

装幀・デザイン

鹿住忠広+BE-ENTO

印刷

共同印刷株式会社

製本

本間製本株式会社

初版／『ヤングエース』10年11月号～11年3月号

『4コマなのエース』11年Vol.1、Vol.2



本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁等は、ご箇所でも角川グループ発信センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2011 KADOKAWA, SHOTEN, Printed in Japan

©Ran IGARASHI 2011

ISBN978-4-04-715735-4 C0979